

(二) 民間故事集

鳥王做壽

柯藍等作



太岳新華書店編印

[

MG
12763
40



3 2173 7662 7

目錄

鳥王做壽	何藍(一)
安泰和他的母親	董均倫(三)
狼	玉君(六)
忘本	蔚之(八)
楚人刻舟求劍	前綫報(一一)
拿錢去買批評	晉綏日報(一二)
皇帝的新衣	張光(一六)
一、二、三	



鳥王敬壽

柯藍

有一年，鳥王鳳凰生日，許多鳥來做壽，真是紅火熱鬧，黃鶯吹鎖啲，黑鳥鴉吹嗽叭，百鳥站在兩旁拜壽，鳥王穿着長長的五光十色的花衣，坐在大椅子上。

忽然鳥王看見五靈子鳥躲在角角裏，縮頭縮腦，一身無毛，便問旁邊的說：

「今天大家都打扮得整整齊齊給我拜壽，爲甚麼五靈子身上一根毛也沒有？」

黃鶯兒說：

「五靈子不受大家抬舉，一輩子長不出毛！」

鳥王聽了不高興的說：



「小尖嘴，都是你們把他的毛弄去了，害得他長不成毛，讓你們每個都給他一根毛，他就不會老光着身子了！」

喜鵲聽了鳥王的命令，馬上傳給大家，大家便都拔了一根毛給五靈子。

五靈子得了大家的幫助，跳出來，穿上花花綠綠的毛衣，成了一隻美麗的小鳥。

五靈子好得意，越看自己越了不起，拍了一拍翅膀，大聲的唱：

「吱吱喳喳，吱吱喳喳，除了鳳凰數我大！除了鳳凰數我大！」
百鳥一聽，都生氣的說：

「看他那樣子，瞧不起咱們啊！把毛收回來吧！」
百鳥馬上圍到五靈子跟前，把毛又都收回去了。
五靈子又成了光棍了，縮頭縮腦的躲在角角裏。

馮王說：

「對！他這麼自高自大，大家好心好意幫助他，他還這麼瞧不起人！以後誰也不准借毛給他，叫他打光棍吧！」

五靈子羞的滿臉通紅，一句話也說不出來的站在那裏，就這樣，五靈子鳥身上永遠長不出一根毛來。

——這故事的意思，是說一個人力量小，辦法少，群眾的力量大，辦法多，五靈子沒有毛，一個借了一根給他，就把他打扮起來，成了漂漂亮亮的小鳥。只是後來他自高自大，驕傲起來了，看不起大家，脫離群眾，大家把毛收回來，他又成了光棍了。這是勸咱們不要自高自大，不要看不起群眾，只有跟群眾商量，請他們幫忙，事情才能辦好，要不，自己就會孤立，像那五靈子一樣。

安泰和他的母親

群眾日報副刊

在古時候，外國這麼一個神話：——

有一個英雄，名叫安泰；他的母親叫蓋婭，是地神。他非常愛自己的母親，因為母親是生育、撫養和教導他成人的。這個安泰有很大的力量，任何英雄都打不過他，所以大家都叫他是無敵英雄。他這麼大的力氣是從哪裏來的呢？據說他每次和敵人決鬥，遇到困難的時候，他總是在地身上，就是在他母親身上，靠一靠，於是他就得到了新的力量，所以氣力很大。可是他還有弱點，就是害怕人家用一種方法，使他離開地面。所以有一次，他碰到了一個敵人，這敵人知道他的弱點，就先設法使他離開了地面，把他舉到空中，叫他不能接觸地面，於是就在空中把他扼死了。

——這故事裏的英雄安泰，他有那麼大的力量，就是因為他利母親靠近，母親給了他力量；我們黨員、幹部，也利安泰一樣，力量也是從母親身上來的，這個母親就是群眾。安泰要是不離開地面

，他就不會叫敵人扼死，黨員、幹部要是經常和群眾保持密切的聯繫，就能夠戰勝任何困難。但是一離開群眾就會失敗。

狼

董均倫

從前，在平度地方，有這麼一個傳說：在一個山溝溝裏，住着一個老頭，那時候人烟少，這一家人，那一家子的，還沒有像現在這樣的墮。那陣狼倒很多，這個老頭家裏什麼人也沒有，都死了。可是他家挺熱鬧。他養着一隻狗、一隻羊、一個貓、一個兔子、兩隻雞，還有兩個扁嘴（鴨子）。到爭起食來，雞也叫，狗也咬，羊也「喀喀」。老遠聽挺熱鬧的。

這一天，老頭上山去砍柴火，他在一個石縫裏，挖下一個小狼，一下子拿家去了。他說：「傷生有罪，」就使繩子把牠拴起來，

在脖子上給牠拴一個小鈴鐸。成天叫牠「小青小青」，天天餵牠，有時候趕集回來捎塊肉給牠吃。老頭子很親牠。到以後狼長大了，也長出牙來了。有一天，老頭趕集回來又拿着肉去餵牠，這狼吃肉不夠，又毗着牙照他手咬一下子，都咬出血來了。這個老頭子對那個狼說：『我養大你身子，沒養你心。我放你吧，你自個去找什麼吃去吧。』他一頓把牠放了。這一天，老頭又去趕集，回來天就晚了，離家還有半里多路，聽着鈴鐸響，從溝裏躡出一個狼來，老頭一看正是他養的那隻。他說：『這不是小青嗎。』狼照着他身上撲過來，他年紀已經大了，也沒有勁招架，三撲兩撲，把老頭撲倒了，一頓豁開膛吃了肝和五臟。

秦始皇時候，有個農民起義的領袖，名叫陳勝。陳勝家裏很窮，從小就給人家攬工。有一回，他給人家鋤苗兒，快晌午了，主家才送來早飯，幾個夥計都跑去搶飯；陳勝跑在最前面，不小心把担子絆了一下，『嘩啦』把罐子打倒了。飯、湯都潑在地上。大家都抱怨陳勝，一個張老漢勸大家說：『算啦，誰也不是故意的。』大家就坐下來，揀那些撒在地上的豆兒吃。

後來各地農民起義反對秦始皇，陳勝成了十幾萬農民的領袖，把自己封成了王。這時，他年青時的一些窮朋友，都去找他，可是他把這些農民兄弟忘了。一天，張老漢領着當年在一塊的幾個夥計，去找陳勝，站崗的通報進去，過了三點鐘，裏邊才有人出來說：『叫你們一個一個進來！』第一個進去的，是冒失的小伙子，一見陳勝，高興的喊了一聲：『小二（陳勝的小名）！』陳勝氣的滿臉通紅，吩咐一聲：『推出去砍了！』第二個進去，先叫一聲『大王

「，接着說：『我是××，當年咱們一塊當過小工……』沒等說完，陳勝生氣的擺擺手，又把他推出去砍了。最後張老漢進去，給陳勝磕了頭，說：『大王！你還認得我吧！想當年咱們騎着青走馬（青苗），手使鉤鏈槍（鋤）打倒貫州城（瓦罐），趕跑湯元帥（飯湯），拿住杜將軍（豆兒）。』陳勝一聽笑了，把老漢招待了一番。但是這張老漢見兩個夥計都死了，知道陳勝早忘了大家，趁着黑夜，也悄悄的跑了。

從此陳勝漸漸和群眾疏遠，力量越來越小，終於失敗了。

楚人刻舟求劍

蔚 之

兩千多年前，春秋時代，楚國地方有個老漢，他有一口寶劍，寶貴的像什麼似的，不管到什麼地方，總要帶在身旁。

有一天，他上一座大山上要去。爬到頂上，站在一處石崖上四面觀看景色。正在看得高興的當兒，身子一搖盪，猛不防把寶劍掉到石崖下面去了。當時就想下去尋找，可是天色已晚，他就想出一法，在掉下寶劍的崖邊，用石頭劃上一個記號。好在深山背道不會有人拾去，準備明天來找。

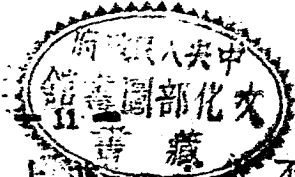
回家後他一夜沒得好睡，心裏老是結記着寶劍。天沒大亮，他就往山裏跑，照着昨天劃的記號，到那石崖下面一找，果然看見他心愛的寶劍，明晃晃的躺在草地裏。老漢趕忙上前拾起，拂去上面的露水，笑盈盈的帶着寶劍回家。一路上邊走邊想：要不是昨天劃上記號，今天能這樣順順當當的找到寶劍嗎？——不能，不能。

又有一天，老漢坐着大船去看朋友，寶劍當然還稍着。這天江上遇着好風，船行飛快，管船的說：『今天順風順水，放個三百里不算遠啊！』老漢坐在船頭，看那江上浪花滾滾，他解開寶劍，向

船夫要了瓶酒，當江喝起酒來。那知迎面打來一個浪頭，船猛一顛，眼看那寶劍跌下江去。老漢這時光顧吃酒，心想：喝完酒，有法治。不慌不忙掏出把小刀，在船上掉劍的地方，照樣刻上個記號，有信心的說道：「晚上船停了下去一摸，準會撈到。水裏更沒人，越發賠不了。」

到晚，船一靠岸，老漢衣裳也顧不得脫，便從刻記號的地方，撲通跳下水去，張手四處摸索，那裏有他的寶劍？！船上人不知底細，趕忙撈他上來，老漢渾身水淋，只是喘氣。大家問明情由，管船的聽了仰面大笑：「船已走開三百里路了！」老漢瞪着兩眼，說不上一句話來。

編書人說：這是個刻舟求劍的老故事，說明經驗主義的人，不管時間、地點、條件變了，還要使那老一套，老辦法，是行不通的。



拿錢去買批評

前綫報

列國時有個人叫鄒忌，是一個很漂亮的男人。一天，他穿了新衣服，照着鏡子問他的女人說：「我和北城的徐公比，那個生的好看？」他的女人說：「你好看，徐公那能頂得上你呢。」鄒忌聽了不相信，又去問他的小老婆，她也說徐公趕不上他好看。有一個客人從外面進來，鄒忌又問客人說：「我和徐公那個好看？」客人說：「徐公不如你好看。」

第二天，徐公來了，鄒忌很仔細的把徐公看了一番，覺得自己並不好看，並對着鏡子一照，更覺得不如徐公好看。他夜裏睡到床上想：大老婆說我好看，是她的私心；小老婆說我好看，是怕我；客人說我好看，是向我有請求的事情。

他把這件事情告訴給齊威王，並說：「現在齊國方圓千里，有一百二十個縣城，所有皇宮裏同大王接近的人，沒有一個不對大王有私心，朝廷裏的臣子，沒有一個不怕大王，四方的人，沒有一個不想求求大王。照這樣看來，大王叫人家蒙蔽的事，一定多的。」

齊威王一時明白，就下了個命令：「不論什麼人，能夠當面批評我的錯誤，賞銀子一百五十兩，寫信來批評我的賞銀子一百兩，能在街市上敢議論或指責我的錯誤，傳到我耳朵裏的，賞銀子五十兩。」

命令發下以後，就有好多人去批評齊威王，朝門口就像熱鬧的街市，因此齊國這一時搞的還不錯。

這雖然是古時候的事，但也可以看出敢實行自我批評，就能進步。今天咱們是幹革命的，與封建帝王有本質上的不同，要比他們

高很多倍，故批評和自我批評，就更成爲提高自己改進工作有百益而沒一害「法寶」。

皇帝的新衣

晉綏日報

很早以前，丹麥國有個很會寫文章的人，名字叫安徒生，他寫了個很好的故事。叫做「皇帝的新衣」，故事是這樣的：

古時候有個皇帝，最喜歡穿新衣服。有一天，他忽然想穿一件稀奇的新衣，於是便召集文武兩班大臣，問誰有辦法做這樣一件新衣，大臣們聽了，都面面相覷，都沒有辦法。後來有個大臣出班奏了一本，說是只要下一道聖旨，徵求天下能工巧匠，誰要能做下稀奇的新衣，就給他重重的賞賜。皇帝聽了，便照這個大臣的話下了一道旨意。

過了幾天，來了兩個騙子，說他們做成的衣服，又稀奇又美麗，世上簡直找不出第二件來，並且說：穿上這衣服以後，凡是愚笨的人，和不夠資格的官都看不見。皇帝聽了很高興，便把兩個騙子安置到一座宮殿裏。兩個騙子，織衣料，剪裁縫紉。都只是空做手勢。皇帝幾次派大臣去看，大臣們本來什麼也沒有看見，但是怕做愚笨的人，更怕做不夠資格的官，回來都說看見了，並且添油加醋的說，衣服再好也不能了，還有很多花樣。

新衣服做成的那一天，皇帝正要舉行一種大禮，便決定了穿新衣服出去。兩個騙子請皇帝把身上的衣服都脫光，空做着手勢，算是給他穿上了新衣服，兩班文武大臣都沒看見，但沒有一個願意做愚笨的人，和不夠資格的官，所以一齊歡呼萬歲，說衣服太美麗了。皇帝本來也沒看見衣服，但他更怕做愚笨的人，只好假裝很滿意。穿起新衣服（其實是光着屁股），便走了出去。沿路老百姓多極

了，都像看得清楚，一齊說好。只有一個小孩，照他自己眼看見的說：『這個人沒有穿衣服！』大家聽了，漸漸傳開去，最後終於呼喊起來：『皇帝實在沒有穿衣服！』皇帝聽了，知道說的對，但既算穿了衣服走出來，不好意思再說回去穿衣服，只得挺直身子往前走。並且說：『你們都是些愚笨的人，所以你們看不見新衣！』

這個故事就這樣完了，大家想想，這說明了個什麼問題？

我們每個革命幹部，都應當發揚自我批評，和互相批評，把我們思想上、工作上、生活上的錯誤、缺點、壞習氣、講出來，改正了，才能進步。不但自己應當這樣作，而且看到別人的缺點或錯誤，也應當誠懇批評，幫助改正。但是我們有些同志不敢大胆自我批評，更不敢批評別人，甚至有有的故意奉承別人，有的對別人的批評不但不接受，反而掩蓋自己的缺點，這些壞作風，對革命是有害的，應當澈底鏟除。

一、二、三

張 光

有一家叫王二的老百姓，從祖宗手裏起，便沒有人唸過一天書。一年他家生了一個娃娃，王二就和婆姨商量好：這個小子長大了，一定要叫他上學，並且給他起了個名字叫讀書。王讀書長到十歲，王二就送他進了學校。頭一天老師給王讀書教了一個「一」字，他一下就學會了，回來後又教給了他爸和他媽。第二天老師又給王讀書教會了「二」字，他回家後又教給了他大和他媽。剛教完他媽就說：「孩子，我也能教你啦，「一」字是一道，「二」字是二道，「三」字一定是三道。用不着再上學了」。王二在旁邊一聽，便發火說：「你懂得啥？娃娃剛唸了兩天就不叫上學了，你怎麼曉得「三」字是三道？」罵得婆姨紅着臉沒有話說，王讀書就又上了學校。

。這天老師果然教的是「三」字，並且也是劃了三道。王讀書一回家就給他媽說了，這婆姨聽說三字就是和她說的一樣，就對王二說：「我說「三」字是三道你不信，看！照我的話來了嘛！」轉過面又向讀書說：「不上學了！媽教你，「四」字就是四道……」從此王讀書就真的不上學了。

一年來天氣，方圓的人都說：「王讀書是天坐才子，唸了三天書，什麼也學下了」。鄰村李莊就來請他去教書。王讀書去了以後，有一個小學生，拿了一個本子叫他寫名字，讀書就問：「你叫什麼？」小學生說：「我叫萬百千」。王讀書一聽便打了一個冷顫，拿出筆就是拚命的劃。萬百千在旁邊等了兩三點鐘，看見把本子劃得快完了，還沒寫好，就急着說：「王先生，我媽有個大木梳，沾些墨水，一回能按四五十，比劃起來快的多，讓我回家取去」。萬百千回家說了這事，村裏人都曉得啦！叫了一個識字的人來一看，

知道王讀書是什麼也不懂得，便又把他送了回來。到了家裏，王讀書就對爸和媽哭着說：『一天寫不出一個字，人家還不認識，因此就把我開銷了』。王二一聽，就罵婆姨說：『人家學一輩還學不夠，娃娃剛唸了三天兩上午，你就說學夠了，這陣可什麼也不會，你娃娃害啦！』王讀書聽了他大的話，就又上學校去了。

注 意

~~~~~

1. 借書到期請即送還
2. 請勿在書上批改圈點  
折角
3. 借去圖書如有污損遺  
失等情形須照價賠償

282

---

壽 做 王 鳥

著 者 柯 藍 等

編 印 兼

太 岳 新 華 書 店

KBC  
G  
276.3  
0

每 冊 元

九 年 四 月 初 版

---

— 2 0 0 0